



I Jornadas sobre **INNOVACIÓN EDUCATIVA** del **Noroeste Murciano** 24-25 de octubre 2015

Estas jornadas nacen desde el más **profundo convencimiento de la necesidad de un cambio para mejorar nuestro sistema educativo** y con ello la urgencia de *divulgar* teorías *compartir* conocimientos, *difundir* experiencias útiles y *afrentar* nuevos retos, para que ese esperado cambio se pueda producir.

Creemos que en las aulas no se están promoviendo con la rapidez necesaria los cambios que se necesitan para aplicar los recientes conocimientos científicos y las nuevas teorías formativas al sistema educativo que precisan los actuales alumnos.

Esta iniciativa nacida en la comarca del Noroeste Murciano, quiere dar respuesta a estas necesidades. A ella, se han sumado una diversidad de centros, organismos, instituciones y asociaciones (más de 50) que comparten el mismo objetivo y están interesadas de una u otra forma en introducir mejoras significativas en el funcionamiento de los centros escolares. *Orientadores, psicólogos, profesores, madres y padres* estamos buscando qué hacer con nuestros niños y jóvenes en las aulas, para ayudarles a desarrollar y descubrir lo mejor de sí mismos, para que aprendan más y mejor potenciando su talento y creatividad.


Creemos que tenemos una asignatura pendiente, mostrar a padres y docentes **que OTRA ESCUELA Y OTRA EDUCACIÓN es posible si la basamos en la creatividad, la curiosidad, la colaboración y la participación, porque estos son los principios que está demandando actualmente la sociedad.**

La realización de este primer congreso se ha previsto en Cehegín en su primera edición, el 23 y 24 de Octubre de 2015, para una asistencia de más de 600 personas.

Su organización se ha estructurado con varias intervenciones y ponencias, una mesa redonda y talleres. En las jornadas se tratarán temas relacionados directamente con la mejora y la innovación en el campo educativo, por ello hablaremos de: ***creatividad, talentos e inteligencias múltiples, inteligencia emocional, mindfulness, musicoterapia, improvisación, dificultades de los padres en la educación de sus hijos, etc.***

Durante casi dos días vamos a tener la oportunidad de conocer personas *excepcionales* que nos van a sorprender con sus ideas y pensamientos, nos van a exponer sus experiencias y trabajos y nos ofrecerán claves para conocer hacia dónde debe ir la educación del siglo XXI.

PARTICIPANTES EN LAS JORNADAS

	<p>ELSA PUNSET. Es una escritora y filósofa española, hija del divulgador científico Eduardo Punset. Nació en Londres y se crió en Haití, Estados Unidos y Madrid. Es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Oxford y tiene un máster en Humanidades. Es también máster de Periodismo por la Universidad Autónoma de Madrid y máster en Educación Secundaria por la UCJC. Tiene dos hijas. Elsa es autora de los libros <i>Inocencia Rad</i> <i>Brújula para navegantes emocionales</i> y <i>Una mochila para el Universo</i>. <i>La mochila para el Universo</i> ha sido, desde su edición, un <i>bestseller</i> con más de 150.000 ejemplares y 14 ediciones en Japón, México, Italia, Turquía, Grecia entre otros. En noviembre 2012 de publicó la fábula <i>El León Jardinero</i>. Dirige también el Laboratorio de Aprendizaje Social y Emocional, desde el que impulsa talleres y proyectos relacionados con la inteligencia emocional para adultos y niños.</p> <p>Desde agosto de 2010 y durante dos temporadas, fue colaboradora semanal en el programa de televisión <i>El Hormiguero</i>. Desde octubre de 2012, dirige y presenta la sección <i>La Mirada de Elsa</i>, en el programa <i>Redes</i>, emitido semanalmente en La 2 y en el Canal Internacional de TVE.</p>
	<p>CARLOS GONZÁLEZ. Licenciado en Ciencias Físicas. Durante 24 años ejerció como maestro de matemáticas y física para adolescentes. Finalmente, al verse limitado en su deseo de practicar una enseñanza basada en los nuevos paradigmas, decidió dejar el camino de la enseñanza oficial e iniciar uno nuevo, alternativo al sistema imperante. Ha publicado en periódicos y revistas numerosos cuentos y artículos sobre educación y ciencia. Actualmente es divulgador de los Nuevos Paradigmas Científicos a través de sus escritos, conferencias, seminarios e intervenciones en los medios de comunicación. <i>“Veintitrés maestros, de corazón”</i>, su primera novela, ha sido llevada al mundo real: durante doce días el propio autor encarnó a José Luis, el maestro de su libro, junto con once adolescentes. La experiencia ha sido rodada por la productora de televisión “Alea Docs & Films” con el objetivo de realizar una película documental que ayude a difundir los nuevos métodos pedagógicos que aparecen en la obra “ENTRE MAESTROS” -Trailer de la película-documental</p> <p>Un encuentro entre la vida y la educación a través del auto-conocimiento en clase. Experiencia basada en la mirada del libro <i>“Veintitrés maestros, de corazón- un salto cuántico en la enseñanza.</i></p>
	<p>ANA PEINADO. Licenciada en Psicología, Máster en Sistemas de Gestión y Máster en Investigación en Psicología Aplicada. Actualmente desarrollando la Tesis Doctoral sobre "Inteligencia Emocional y Optimismo en los pacientes con cáncer y sus parejas" con el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia. En cuanto al ámbito laboral, es Responsable del Área de Formación y Consultoría en Recursos Humanos, Comunicación y Desarrollo Personal de la empresa Globalgaia, donde entre otros proyectos está desarrollando la implantación de Programas de Educación con Inteligencia Emocional en muchos Centros Educativos.</p>




BEGOÑA IBARROLA. Nació en Bilbao en 1954, aunque reside en Madrid desde hace muchos años. Licenciada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid en 1977, ejerció como terapeuta infantil durante quince años y su trabajo ha estado siempre vinculado al mundo de las emociones. Hasta 1996 trabajó con niños y adolescentes con retraso mental y problemas de conducta en diversos centros de la Comunidad de Madrid. En aquel tiempo empezó a escribir cuentos con los que lograba captar la atención de pequeños y jóvenes, y se dedica desde entonces a la escritura, a la investigación y a la docencia. Lleva más de treinta años impartiendo cursos de formación al profesorado y a familias en diferentes instituciones y centros educativos, tanto públicos como privados. Desde 1994 realiza cursos de Educación Emocional en varios Centros de Formación de Profesores dependientes del Ministerio de Educación, y desde el año 2000 es profesora del Master de Musicoterapia en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. En excedencia desde 1996 se encuentra centrada en la investigación, la escritura y la docencia. Numerosos libros suyos de “cuentos para sentir” han sido llevados a programas de televisión. En la actualidad dedica su investigación a la **neurociencia, inteligencia emocional e inteligencias múltiples.**



CARLOS HUÉ. Nació en Zaragoza en 1951, está licenciado en Pedagogía y en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid y es doctor en Ciencias de la Educación por la UB. En la actualidad, ejerce como profesor de psicología y colabora con el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. Además, hace más de diez años que trabaja de asesor técnico del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón, por lo que tiene una gran experiencia en la redacción de planes de educación permanente y de formación del profesorado. Asimismo, es especialista en **inteligencia emocional** e imparte cursos y charlas sobre esta disciplina, especialmente a profesores, funcionarios y empresarios, en diversas universidades como la UB. Entre sus publicaciones destacan *Pensamiento emocional: un método para el desarrollo de la autoestima y el liderazgo* (Mira Editores, Zaragoza) y *Bienestar docente y pensamiento emocional* (Wolters Kluwer, Madrid).



CLAUDIA SOUZA. Licenciada en Psicopedagogía. Máster en Logopedia y Máster en Inteligencia emocional. Coach educativo, entrenadora mindfulness, formadora y educadora emocional. Preside la Asociación Española de Coaching e Inteligencia Emocional donde promueve la aplicación de la inteligencia emocional en contextos educativos y desarrolla e imparte programas de formación y entrenamiento en I.E y Mindfulness para alumnos, docentes y padres. Colabora con distintas organizaciones en la impartición de programas de coaching e inteligencia emocional para la inserción laboral y el empoderamiento femenino. En su faceta de poeta integra la inteligencia emocional a la expresión literaria utilizando el método lingüístico emocional para el trabajo con los alumnos.

	<p>MARÍA SELVA LODEIRO. <u>Licenciada en Psicología, Psicoterapeuta y Musicoterapeuta.</u> Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la Psicología y de la Musicoterapia clínica con niños, jóvenes y adultos. Es Especialista en Psicoterapia psicoanalítica focal y breve, y en Intervenciones y Configuraciones sistémicas. Cuenta con amplia experiencia en el abordaje de los trastornos del Neurodesarrollo, los trastornos graves de la comunicación y los trastornos del Espectro Autista. Especialista en el Abordaje <u>Plurimodal</u> en Musicoterapia y en Music Therapy Entrainment. Máster Universitario en Sociedad de la Información y el Conocimiento. Posgrado en Neuropsicología de los Trastornos del Neurodesarrollo. Docente y supervisora en musicoterapia. Coordinadora académica y docente de la formación en el Abordaje Plurimodal en Musicoterapia – Sede España. Es Docente, Tutora de prácticas y Directora de Trabajos Fin de Máster en varias formaciones universitarias de Musicoterapia. Ex Vicepresidenta de la Asociación Valenciana de Musicoterapia (AVMT), Presidenta de la Asociación Española de Musicoterapia Plurimodal (AEMtP) y Directora del departamento de Formación. Integra la Junta Directiva de la Federación Española de Asociaciones de Musicoterapia (FEAMT). Miembro de la Asociación Valenciana de Musicoterapia (AVMT). Presidenta de Aprendemos Juntos, Asociación por la Educación Inclusiva. Expositora en encuentros y foros sobre Musicoterapia y Psicoterapia en Uruguay, Brasil, Argentina y España, es también autora de diversos trabajos publicados sobre temas de educación, clínica e investigación. En la actualidad trabaja en dos líneas de investigación en Musicoterapia: 1. Musicoterapia Plurimodal aplicada a los Trastornos de la Conducta Alimentaria. 2. Valoración de las funciones musicales para la Intervención en Musicoterapia.</p>
---	---

COORDINACIÓN:

- Juana Mari González Gómez. Profesora de Biología del I.E.S ALQUIPIR de Cehegín.
- M. José Segura Daza. Profesora y Directora del I.E.S. G.PÉREZ CHIRINOS de Caravaca.
- Miguel Pérez Casas. Profesor y Director del I.E.S. ALQUIPIR de Cehegín.
- J. José Gómez Matallana. Director del Centro de Día V.DE LAS MARAVILLAS de Cehegín.
- Dori Guerrero Martínez. Directora del Colegio de I. y Primaria C. DE BEGASTRI de Cehegín.
- Ana Belén García García. Profesora y Secretaria del I.E.S. G. PÉREZ CHIRINOS de Caravaca.
- Natividad Jiménez Sánchez. Orientadora del I.E.S. GINÉS PÉREZ CHIRINOS de Caravaca.
- M. Carmen García Salcedo. Secretaria del Colegio I. y Primaria C. DE CAMPILLOS de Cehegín.
- Fernando Ripoll. Actor y profesor de teatro. Cehegín.
- J. Carlos Martínez Moreno. Jefe de Estudios Colegio I. y Primaria C. DE BEGASTRI de Cehegín.
- Ana Rivas Pujante. Profesora y Jefa de Estudios del I.E.S. Alquipir de Cehegín
- Inmaculada Llopis Rubio. Maestra de Inglés del Colegio Público Infantil y Primaria CONDE DE CAMPILLOS de Cehegín.

Para más información:



EducAcción



<https://educacionnoroestemurciano.wordpress.com/>